



النشرة الشهرية
THE MONTHLY NEWSLETTER

جمعية
بسمة
للقulture والفنون



بسمة للثقافة والفنون تُطلق برنامج We Match لتدريب الطاقم التعليمي في مديرية التربية والتعليم بشمال غزة

أعلنت جمعية بسمة للثقافة والفنون عن انطلاق برنامجها المميز "WeMatch" يأتي هذا البرنامج في إطار أنشطة مشروع "تعزيز فعالية الأنشطة الدرامية غير التقليدية في مدارس شمال غزة" بالشراكة مع وكالة التنمية البلجيكية - Enabel وبتمويل من الحكومة البلجيكية.

يهدف برنامج "WeMatch" إلى بناء قدرات المرشدين النفسيين والمعلمين الموهوبين في مجالات فنون الدمى والدراما والفنون الإبداعية، بهدف تعزيز العملية التعليمية من خلال تقديم تجارب تعليمية محورية وملهمة للأطفال. سيستفيد من البرنامج 32 معلماً ومعلمة، حيث يتضمن تدريباً مكثفاً يمتد على مدار 150 ساعة تدريبية، تشمل ثلاث دورات متتالية.

لمزيد من التفاصيل، انظر على الرابط

BASMA for Culture and Arts launched WeMatch program training for educational staff of MoE North Gaza.

Early August, an official announcement has been made by the BASMA for Culture and Arts regarding the commencement of their unique program titled "WeMatch." This program is an integral part of the broader project named "Enhancing the Effectiveness of Drama Extracurricular Activities in North Gaza Government Schools through the Gaza Juniors Theater Club" The program is carried out in collaboration with the Belgian Development Agency - Enabel, and it is financially supported by the Belgian government.

The primary objective of the "WeMatch" program is to enhance the skills and capabilities of psychological counselors and schoolteachers in the domains of puppetry, drama, and creative arts. The overarching aim is to enrich the educational process by delivering impactful and inspirational educational encounters for children. The program is set to benefit a cohort of 32 educators, who will engage in an intensive training curriculum spanning 150 instructional hours, spread across three consecutive courses.

For more details, see link

صور من تدريب صناعة وتحريك دمي الفم الكبير والماريويت
ضمن برنامج **We Match**



بسة للثقافة والفنون تختتم عروض 5 أفلام وثائقية ناجحة

في قطاع غزة

اختتمت جمعية بسة للثقافة والفنون سلسلة من العروض الأولى في جوتها في قطاع غزة، حيث تم عرض ثمانية أفلام وثائقية تندرج ضمن مشروع "قصص تحكي كي لا ننسى.. حماية التراث الأثري الفلسطيني القديم من خلال الفنون". تم تنفيذ هذه الجولة بتمويل من الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي، وبإشراف من مؤسسة التعاون.

يهدف المشروع إلى توثيق 35 قصة وحكاية فولكلورية مرتبطة بـ 19 موقعاً أثرياً في قطاع غزة، بهدف الحفاظ على هذا التراث من الاندثار وزيادة الوعي والانتماء، لاراض والثقافة المحلية.

تم تقديم العروض الناجحة بالتعاون مع عدة جمعيات ومؤسسات، منها جمعية النبراس للتنمية المجتمعية، وجمعية النهضة، والجمعية الفلسطينية للتنمية وحماية التراث، وجمعية العطاء، الخيرية، وجمعية مؤسسة البيت الصامد.

من المخطط أن تستمر العروض في المرحلة الثانية خلال شهر سبتمبر، حيث ستعرض في مناطق الضفة الغربية والقدس. يأتي هذا المشروع كجزء من جهود بسة للثقافة والفنون في الحفاظ على التراث الثقافي وتعزيز الوعي بأهميته، من خلال تقديم تجارب وثائقية تترك الحوار الثقافي والتراثي في فلسطين.



BASMA for Culture and Arts successfully completed showing 5 documentary films in Gaza Strip.

BASMA for Culture and Arts has concluded a series of initial showing tours across the Gaza Strip. A total of eight documentary films were thoughtfully presented as part of the project "Stories told never forgotten - Preserving Palestinian Heritage through Arts" These tours were made possible with funding from the Arab Fund for Economic and Social Development and was supervised by Taawon Foundation.

The project's main objective is to document 35 folklore tales intertwined with 19 archaeological sites in the Gaza Strip. The primary goal is to preserve this heritage from disappearing and to increase awareness and affinity for the land and local culture.

These successful screenings were realized in collaboration with multiple local NGOs, including the Nebras Association for Social Development, Alnahda Society, Palestinian Association for Development and Heritage Protection, Alata Charitable Association, and Albeit Alsamed Foundation.

The film shows will continue in the second phase throughout September, reaching audiences in the West Bank and Jerusalem regions. This project forms a key part of BASMA's dedication to preserving cultural heritage and enhancing awareness of its significance. By providing these documentary experiences, the association contributes significantly to enriching the cultural and heritage discourse in Palestine.



بسة للثقافة والفنون تختتم بنجاح تدريباً حول صناعة

وتحريك دمي الفم الكبير والماريونيت

أسدلت جمعية بسة للثقافة والفنون الستار على المكون الأول ضمن برنامجها "WeMatch"، والذي حمل عنوان "صناعة وتحريك دمي الفم الكبير والماريونيت". تم تنظيم هذا التدريب لعدد 32 مدرساً ومدرسة من مدارس شمال غزة الحكومية، على مدار فترة تدريبية ممتدة بلغت 72 ساعة.

هدف هذا التدريب الشامل إلى تطوير وتنمية قدرات المعلمين في صناعة وتجميع دمي الفم الكبير والماريونيت، بهدف استخدامها في توفير تجارب تعليمية نوعية للأطفال. يأتي ذلك ضمن الأنشطة الالمنهجية والمنهجية الصفية الدراسية داخل البيئة المدرسية، بهدف تعزيز العملية التعليمية ورفع التحصيل الدراسي للطلبة.

عبر المشاركون في التدريب عن رضاهم وفاندتهم الكبيرة من هذه الدورة، وأشاروا إلى أنهم اكتسبوا مهارات جديدة في صناعة الدمي وتحريكها، وأصبحوا قادرين على توظيف هذه المهارات في العملية التعليمية لخدمة تحسين تجربة التعلم للطلبة. تأتي هذه المبادرة كجزء من مشروع "تعزيز فعالية الأنشطة الدرامية غير التقليدية في مدارس شمال غزة" بالشراكة مع وكالة التنمية البلجيكية - Enabel وتمويل من الحكومة البلجيكية.



BSAMA for Culture and Arts successfully concluded the training "Manufacturing & Manipulation of puppet and marionette."

The first phase of the "WeMatch" program, presented by the BSAMA Society for Culture and Arts under the theme "Manufacturing & Manipulation of Big-mouth Puppets and Marionettes" has concluded. This training initiative was conducted to 32 educators hailing from government schools in Northern Gaza, spanning a comprehensive 72-hour training duration.

The overarching goal of this training endeavor was to enhance and cultivate the skills of teachers in the art of designing and operating big-mouth puppets and marionettes. The objective is to leverage these new-found abilities to provide enriching educational encounters for children. The training falls within the scope of both extracurricular and in-class curriculum activities within the school setting, ultimately aiming to elevate the learning process and enhance the academic achievements of students.

Participants in the training conveyed their contentment with the program and highlighted the substantial benefits they garnered from its content. They underscored the acquisition of fresh skills in puppet creation and manipulation, equipping them to effectively integrate these skills into the educational sphere, thus enhancing the learning journey for their students.

This initiative is an integral part of the larger project "Enhancing the Effectiveness of Drama Extracurricular Activities in North Gaza Government Schools through the Gaza Juniors Theater Club" in cooperation with the Belgian Development Agency - Enabel, and funded by the Belgian government.



بسة للثقافة والفنون تُختتم تدريباً مميزاً حول دليل دراما

الأطفال

باختتام لافت ونجاح ملموس، أتمت جمعية بسة للثقافة والفنون المرحلة الثانية من برنامجها المميز "We Match"، حيث نفذ المكون الثاني بعنوان " دليل دراما الاطفال ". استفاد من هذا التدريب عدد 32 مدرساً ومدرسة من مدارس شمال غزة الحكومية.

تم تنظيم التدريب في الفترة من 21 إلى 24 أغسطس، يأتي هذا ضمن إطار مشروع "تعزيز فاعلية الأنشطة الدرامية الامنهجية في مدارس شمال غزة الحكومية من خلال نادي مسرح غزة للصفار بالشراكة مع وكالة التنمية البلجيكية- Enabel وبتمويل من الحكومة البلجيكية.

هدف هذا التدريب المهم هو تزويد المشاركين بمهارات استخدام دليل جمعية بسة للدراما النفسية والاجتماعية، وتوجيههم في تنفيذ تمارين درامية تدعم الجانب النفسي والاجتماعي لاطفال. تم تمكين المعلمين من دمج العناصر الدرامية في عملية التعليم، مما يعزز من تفاعل الطلاب ويثري تجربتهم التعليمية.

جدير بالذكر ان التدريب شمل 32 معلماً ومعلمة من المدارس الحكومية في شمال غزة.



BASMA for Culture and Arts successfully accomplished training "Children Drama Guide."

With a notable and tangible success, the BASMA for Culture and Arts has completed the second phase of the exceptional training program "WeMatch." The second component, titled "Children Drama Guide" was executed, benefiting 32 teachers from 16 government schools in Northern Gaza.

The training took place from 21-24 August as part of the project "Enhancing the Effectiveness of Drama Extracurricular Activities in North Gaza Government Schools through the Gaza Juniors Theater Club". This initiative is carried out in collaboration with the Belgian Development Agency - Enabel and is funded by the Belgian government.

The pivotal goal of this significant training was to equip participants with skills in utilizing the drama guidebook provided by BASMA for Psychological and Social Drama. The training aimed to guide educators in executing dramatic exercises that support the psychological and social aspects of children. Teachers were empowered to seamlessly integrate dramatic elements into the teaching process, enhancing student engagement and enriching their learning experiences.

It worth mentioning that the training encompassed 32 male and female teachers from government schools in Northern Gaza.



منظمة ACTED الفرنسية تزور مقر بسمة للثقافة والفنون

استقبل الاستاذ ناهض حنونة، مدير الجمعية، وفداً من منظمة أكتيد- ACTED الفرنسية، ممثلة بالسيد محمد أبو عاصي (مدير مشروع سويتش- Switch). هدفت الزيارة إلى التعرف على أنشطة ومشاريع جمعية بسمة. تشاور الحضور حول فرص التعاون في مشروع سويتش، والذي يهدف لتحويل مبادئ حقوق الإنسان والديمقراطية إلى تجارب يومية في قطاع غزة. وفي ختام الزيارة، قام الوفد بجولة داخل مقر الجمعية للاطلاع على الأقسام والتجهيزات المتاحة التي تسهم في تطوير المجتمع بمختلف فئاته.

The French organization ACTED visited BASMA for Culture and Arts.

Mr. Nahed Hannouna, the BASMA director, warmly welcomed a delegation from the French organization ACTED, led by Mr. Mohammad Abu Assi, the project manager of SWITCH project. The purpose of the visit was to introduce ACTED to the various activities and projects of BASMA. During the meeting, discussions centered around potential collaboration opportunities within the SWITCH project, which aims to transfer principles of human rights and democracy into everyday experiences in the Gaza Strip. After the visit, the delegation took a tour of the BASMA's facilities to gain a firsthand understanding of the available departments and resources that contribute to community development across diverse segments.





جمعية بسمة للثقافة والفنون
Basma Society for Culture and Arts

Our Partners



التعاون
Taawon



Enabel



Belgium
partner in development

شركاؤنا

